annoté

TABLEAUX

Aquarelles, Dessins et Lithographies

PAR

HIPPOLYTE BELLANGÉ

ET PAR DIVERS ARTISTES

Lithographies de CHARLET, RAFFET et GÉRICAULT

BRONZES, CIRES ET PLATRES DE MÊNE

BEAU MEUBLE EN BOIS SCULPTÉ

DU XVII^e^ SIÈCLE

PENDULES LOUIS XVI ET EMPIRE, CURIOSITÉS

PORCELAINES ET OBJETS DIVERS

EXPOSITION : Le Dimanche 8 Décembre 1895

HÔTEL DROUOT — SALLE N° 6

VENTE : Les Lundi 9 et Mardi 10 Décembre 1895

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me ALEXANDRE	Me Léon TUAL
Rue Joubert, 47	Rue de la Victoire, 56

Assistés de **M. B. LASQUIN**, Expert, rue Laffitte, 12

PARIS — 1895

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Aquarelles, Dessins et Lithographies

PAR

HIPPOLYTE BELLANGÉ

ET PAR DIVERS ARTISTES

Lithographies de CHARLET, RAFFET et GÉRICAULT

BRONZES, CIRES ET PLATRES DE MÊNE

BEAU MEUBLE EN BOIS SCULPTÉ

DU XVII^e^ SIÈCLE

PENDULES LOUIS XVI ET EMPIRE, CURIOSITÉS

PORCELAINES ET OBJETS DIVERS

Provenant de l'Atelier d'Hippolyte BELLANGÉ

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Lundi 9 et Mardi 10 Décembre 1895

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me ALEXANDRE	Me Léon TUAL
Rue Joubert, 47	Rue de la Victoire, 56

Assistés de **M. B. LASQUIN**, Expert, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Décembre 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1895

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 600—54774

HIPPOLYTE BELLANGÉ

ŒUVRE LITHOGRAPHIQUE

Les numéros de chaque planche sont ceux du Catalogue dressé par M. Adeline, dans son livre : Bellangé et son œuvre. *(Quantin, éditeur, 1880.)*

1 — Album de 1823. 17 pièces.

2 — Album de 1824. 17 pièces.

-10 3 — Les jolis Soldats français, chant guerrier de Plantade, 1824. 5 planches.

4 — Album de 1825. 11 planches.

5 — 6 Croquis, 1825.

7 — Album de 1826. 12 pièces. Complet.

8 — Album de 1827. 16 pièces.

9 — Album de 1828. 14 pièces.

10 — 6 Croquis (plusieurs à la feuille), 1828.

11 — 1re et 2e séries de croquis, 1829. 12 pièces.

12 — Album de 1829. 13 pièces.

13 — Album 1830. 13 pièces.

14 — 4 Croquis, Rittner, éditeur, 1830.

14 *bis* — Croquis 1830, 3e série. 13 pièces.

15 — Album patriotique de 1831, 6 pièces.

16 — Croquis de 1831, 4e série. 6 pièces.

17 — Album de 1832. 11 pièces.

18 — Album de 1833. 14 pièces.

19 — Album de 1834, Souvenirs militaires. 12 grandes planches.

20 — Album de 1835. 11 pièces.

21 — Une série de 6 croquis.

22 — Croquis pour l'*Artiste* et la *Revue de Rouen*. 13 pièces.

23 — 14 Croquis, 1828-29-30-31.

24 Recueil de 118 Costumes militaires coloriés (Gihaut, imp.) dont beaucoup manquent à la Collection de la Bibliothèque Nationale.

25 — Recueil de Costumes (noirs), Engelman, imp. nos 273, 274, 276 (279 rare).

26 — 6 pièces diverses, nos 301, 305, 306, 307, 308, 309.

27 — 6 grandes planches, nos 324, 327, 329, 331, 332, 339.

28 — Très grande planche, no 339, 30 mars 1814. Rare.

29 — Costumes russes. 19 pièces (Lasteyrie, imp.).

30 — Nos 340, 341, 343, 344, 349, 351, 358, 362. 8 pièces.

31 — Nos 351, 363, 368. 3 pièces. Très rare.

32 — Nos 370, 373, 375, 377, 380, 384, 388, 390, 397. 9 pièces.

33 — Nos 370, 389. 2 grandes planches, avec croquis en marge. Très rares.

34 — N° 404, 1re idée, très rare; 2e idée, 405.

35 — Nos 423, 425, 426, 429, 431, 433, 434, 475, 476, 478, 479. 11 pièces diverses.

36 — Nos 450 r.r., 471 r.r., 478 r., 479. Inédits.

37 — Nos 480 r.r., 486 r., 474, 485. Inédits.

38 — Nos 418 r., 473 r.r.

22 { 39 — N° 391, Eug. Beauharnais, et 9 grandes planches diverses.

40 — Révolution de 1830. 4 grandes planches.

41 — 9 Lithographies, 1858-1862.

42 — 5 Planches à la plume, 1858-59-60.

43 — Crimée, revenants de Sébastopol. 10 grandes planches.

44 — Épreuves inachevées ou effacées, r.r.

45 — 6 Gravures (manière noire), d'après Bellang

GÉRICAULT

Numéros du Catalogue dresse par Clément.

22 { 46 — N° 8 du Catalogue Clément, r.r.

47 — N° 32/7. Cheval gris pommelé chez le maréchal-ferrant, r.

48 — N° 35 de la 2e série anglaise de 12 planches, r.r.; deux Chevaux gris pommelé, dont un monté par un Jockey.

49 — N° 44. Cheval terrassé par un tigre. Procédé à la plume.

50 — N° 83/9. Cheval près d'un tombereau, un homme lui donne à manger.

51 — N° 85/11. Deux Chevaux chez le maréchal-ferrant. — N° 87/1. Chevaux de ferme (Engelman, imp.).

52 — N° 91/5. Cheval mort sur la neige. — N° 68/2. Cheval dévoré par un lion.

53 — Série Volmar, d'après Géricault; n° 2. 3 Chevaux à l'écurie, une selle à droite; n° 3. Le Coup de l'étrier.

54 — F° 80/6. Cheval attelé à un tombereau de plâtre, r.r.

55 — N° 38/8. Cheval chez le maréchal-ferrant, r.

56 — N° 82/8. Deux Chevaux auxquels un postillon donne à boire et une botte de paille.

57 — Colin, d'après Géricault (Seilet, lith.), grande esquisse au trait. Course de chevaux libres.

58 — Colin, d'après Géricault. 4 esquisses au trait.

59 — 5 Planches d'après Géricault.

CHARLET

ŒUVRE LITHOGRAPHIQUE

Les numéros de chaque œuvre sont ceux du Catalogue de M. Delacombe.

61 — Eaux-Fortes avec portrait de l'auteur. 1re section, lettre r. du Catalogue Delacombe.

62 — Costumes militaires, imprimé chez Delpech, de 1819 à 1820. 21 planches, nos 157 à 185.

63 — Costumes militaires, imprimé chez Delpech, de 1819 à 1820. 3 planches coloriées.

64 — 5 pièces détachées, de 1822 à 1823, nos 270, 271, 281, 282, 284.

65 — 9 pièces détachées, de 1825 à 1830; nos 301, 302, 308, 311, 318, 321, 337, 339.

66 — 4 pièces détachées; nos 478, 481, 482, 490.

67 — 8 Croquis à l'usage des enfants, 505-514.

68 — Album de 1823. 14 pièces, de 515 à 532.

69 — Album de 1824. 16 pièces, de 534 à 549.

70 — Fantaisies. (Frérot, imp.). 5 pièces, de 550 à 554.

71 — Fantaisies, 1824-1827. 15 pièces, de 555 à 571.

72 — Fantaisies, 1824 1827. 15 pièces, de 572 à 588.

73 — Album de 1825. 20 pièces, de 590 à 609.

74 — Sujets divers, 1825. 7 pièces entre 610 et 618.

75 — Album de 1826. 20 pièces entre 620 et 640.

76 — Croquis à l'usage des petits enfants. 13 pièces, 641 à 657.

77 — Album de 1827. 22 pièces, de 659 à 680.

78 — Album de 1828. 19 pièces, de 683 à 706.

79 — Pochades à l'encre. 17 pièces, de 707 à 725.

80 — Album de 1829. 16 pièces, de 726 à 742.

81 — Album de 1830. 17 pièces, de 744 à 761.

82 — Fantaisies 1831. 2 cahiers. 14 pièces, de 762 à 777.

83 — Album de 1832. 12 pièces, de 783 à 794.

84 — Fantaisies 1832. 4 pièces, de 795 à 798.

85 — Souvenir de l'armée du Nord, 1833. 19 pièces, de 799 à 819.

86 — Album de 1834. 18 pièces, de 821 à 839.

87 — Alphabet complet, 1835. nos 840 à 867.

87 *bis* — Le même.

88 — Album de 1836. 16 pièces, de 868 à 883.

89 — Album de 1837. 13 pièces, de 885 à 899.

90 — Vie du caporal Valentin. 50 pièces, de 913 à 965.

90 *bis* — Vie du caporal Valentin. Les 12 premiers numéros seulement.

91 — Étude à l'estompe, dernières lithographies de Charlet. 986 à 998.

92 — 3 Eaux-Fortes.

93 — 13 petites Eaux-Fortes.

94 — Costumes divers. 4 pièces.

ÉPREUVES RARES (CHARLET)

95 — Deux Portraits, dont un avec autographe au crayon.

96 — Croquis à l'Eau-Forte. 5 figures, très rare, r.r.r.

97 — Toi..... Oui, moi. N° 95, imprimé à 50 exemplaires.

98 — Vieillard méditant, n° 294. Rare.

99 — Réjouissances publiques, n° 105. Rare.

100 — Trois Croquis sur une feuille, seule Épreuve connue, r. r. r.

101 — Une Résurrection dans un Cimetière, r. r. r.

102 — Femme debout sur un rocher, n° 489, r. r. r.

103 — Porteur d'affiches, n° 394, avec un croquis de hady-ross, tiré à quelques exemplaires.

104 — Les Quatre Mendiants, n° 37 (Lasteyrie imp.), r. r.

105 — Étude à la plume, de troncs d'arbres, n° 1085, r. r. r.

106 — Poste avancé, n° 24, en couleurs. Rare.

106 *bis* — Poste avancé, n° 24, noir. Rare.

107 — Costumes militaires, armée de 1809 (Motte, imp.). 9 pièces, presque toutes rares, n^{os} 189, 190, 192, 193, 194, 195, 197, 199.

108 — Le Marchand de lithographies, n° 85. Rare.

109 — Les Invalides en goguette, n° 50. Rare.

GRANDES PLANCHES (CHARLET)

110 — Napoléon au bivouac. Villain, 1822, n° 9. Rare.

111 — Le Grenadier de Waterloo (Lasteyrie, imp.), n° 37. Rare.

112 — Le Drapeau défendu (Lasteyrie, imp.), n° 42, r. r.

113 — Délassement des consignés (Delpech, imp.), n° 80, r. r.

114 — Le Soldat français (Delpech, imp.), n° 74, r. r.

115 — Doucement, la Mère Michel (Lasteyrie, imp.), n° 101, r.

116 — N^os^ 204, 205, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280 (Villain, imp.).

43

117 — L'Empereur et la Garde Impériale. 42 planches coloriées (Bry, imp.), entre 218 et 284.

118 — 4 Planches, n^os^ 290, 291, 292, 293.

119 — 5 Grandes Planches, 1824, n^os^ 295, 296, 298, 299, 300.

120 — 6 Grandes Planches, 1825, 1827, n^os^ 303, 304, 305, 309, 310, 312.

121 — 5 Grandes Planches, 1830-1840, n^os^ 332, 333, 353, 354, 358.

122 — L'Empereur et le Grenadier, grande planche à l'encre, n° 405, r. r.

123 — Grand Croquis à la plume, seule Épreuve connue, n° 429, r. r. r.

124 — Révolution de 1830. 4 Planches, n^os^ 445, 446, 447, 448. Complet.

125 — 12 Croquis à la manière noire, sur papier teinté, n^os^ 966 à 978. Complet.

126 — 4 Croquis à la manière noire, n^os^ 980, 981, 984, 985, r. r.

127 — Costumes militaires à la plume. 21 Planches, entre 1017 et 1060.

128 — 34 Paysages à la plume entre 1000 et 1055. (Villain, imp.).

129 — Nos 11, 91, 102, 103 et 6 Planches sans titres.

130 — 15 Pièces diverses.

131 — 14 Croquis divers.

132 — 45 Pièces en double.

133 — 10 Dessins et Croquis à la plume, non classés.

RAFFET

136 — Escrime à la baïonnette. 23 Planches à la plume.

137 — Album de 1830. 9 pièces.

138 — Album de 1831. 10 pièces.

139 — Album de 1832. 11 pièces.

140 — Album de 1833. 10 pièces.

141 — Album de 1834. 12 pièces.

142 — Album de 1835. 11 pièces.

143 — Retraite du Bataillon Sacré, une planche.

144 — Album de 1836. 11 pièces.

145 — Album de 1837. 9 pièces, dont la Revue nocturne.

146 — Le Défilé nocturne. Le Cri de Waterloo. 2 esquisses à la plume, fac-simile, par Bry.

147 — 7 Grandes Planches : Voyage en Orient.

148 — Waterloo, grande planche sans titre ni nom, réduction de la très grande planche.

149 — 3 Planches à la plume : Costumes militaires antrichiens.

150 — Apothéose, esquisse à la plume, fac-simile par Bry.

151 — Combat d'Oued-Alleg, 1840.

152 — Le Réveil, 1842.

153 — Histoire du Consulat et de l'Empire. 30 livraisons de gravures et texte.

154 — 10 Épreuves diverses.

155 — Portrait du prince Demidoff avec autographe et portrait de Raffet.

155 *bis* — 5 Grands Portraits.

---

156 — **Léon Cognet.** Cours de dessin. 50 lithographies par Julien.

157 — **Ferogio.** 21 planches.

158 — **Flaxman.** Sculpteur anglais. L'Œuvre des Jours et la Théogonie d'Hésiode. 33 planches gravées.

159 — **Flaxman.** La Divine Comédie, du Dante ; le Purgatoire ; le Paradis.

170 — **Grimaldi.** Guerre de 1848. 5 très grandes planches aux deux crayons.

161 — **Grimaldi.** 19 grandes planches coloriées.

162 — **Gingembre.** 9 grandes Études d'animaux ; 12 Études sur papier teinté aux deux crayons.

163 — **Huet.** 3 Eaux-Fortes.

164 — **Isabey.** 14 Lithographies ; Vieille France.

165 — **Isabey.** 10 Lithographies et Gravures diverses.

166 — **Lalaisse.** 58 planches coloriées, Costumes militaires.

167 — **Eug. Lami.** Collection des armes de la cavalerie française, en couleurs, 9 planches à plusieurs croquis.

168 — **Morel Fatio.** 21 Eaux-Fortes (Marine).

169 — **Carle Vernet.** 19 grandes planches.

170 — **Carle Vernet.** 20 petites planches.

171 — **Horace Vernet.** La Retraite, gravée par Jazet, et 3 grandes lithographies.

172 — **C. Roqueplan.** 12 Lithographies.

173 — **Delacroix.** 2 grandes planches : Tigre royal ; Lion de l'Atlas.

174 — **Ch. Blanc.** La Vie des Peintres ; les 465 premières livraisons (sans lacune).

175 — **Calame.** 8 grandes Lithographies.

176 — **Calame.** 13 Lithographies moins grandes.

177 — **Calame.** 53 Lithographies sur teinté Chine.

178 — **Calame.** 10 Eaux-Fortes.

179 — **Calame.** 8 Diverses.

180 — **Th.-S. Cooper.** 10 fac-simile d'Aquarelles ; Études d'animaux (Fuller, édit., à Londres).

181 et 182 — **Th. S. Cooper.** 42 Études d'animaux sur papier teinté aux deux crayons (Fuller, imp. à Londres).

183 — **Cooper.** 7 grandes Planches (Fuller, imp. à Londres).

184 — **Howett.** 31 Eaux-Fortes, Études d'animaux, publiées à Londres.

185 — **Wiessner** et autres. 14 Études d'animaux. Augsbourg, 1820-1821.

186 — 18 Études d'animaux, par Backer, Berghem, Hégi, Van de Velde, etc., etc.

187 — **Loutherbourg.** 3 Eaux-Fortes. La Petite Sœur, etc.

GRAVURES ENCADRÉES

188 — **Horace Vernet.** Vittoria d'Albano, gravure par Henri Cousin.

189 — Jack in Office, tableau de Lanseer, gravé par Gibbon.

190 — Two te Dogs, tableau de Lanseer, gravé par Gibbon.

191 — A Fire, side Party, tableau de Lanseer, gravé par Gibbon.

192 — The Pets, tableau de Lanseer, gravé par Watt.

193 — The penny Wedding, tableau de Wilkie, gravé par Steward.

194 — Village politicians, tableau de Wilkie, gravé par Raimbach.

195 — The Blind-Man's Buff, tableau de Wilkie, gravé par Raimbach.

196 — The Vicar of Wakefield, tableau de Newton, gravé par John Burnet.